

## **ДИДАКТИЧЕН КОМПЛЕКТ ПОСОБИЕ ПО КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИ И БИТОВИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДГОТВИТЕЛНА ПРЕДУЧИЛИЩНА ГРУПА**

Дидактичният комплект по конструктивно-технически и битови дейности „Мога да направя сам...“ е част от поредицата учебни помагала „Моливко“ за подготвителна предучилищна група. Предложената концепция изгражда система за увлекателно усвояване, обогатяване и затвърждане на познавателното съдържание и за формиране на умения за конструиране на възпроизвеждащо-продуктивно равнище. Образователното съдържание се предлага от сюжетните герои Знам ( момиченце) и Мога ( момченце), които заедно с децата попадат в занимателни и проблемни ситуации, чрез решаването на които те достигат до технологичния план на конструкторската задача и до резултата на дейността.

Съдържанието по всяка тема е представено на няколко равнища:

- **сюжетност** – сюжетна картина предлага идеино-ситуационен сюжет, който е мотиватор за дейност, пробуждащ емоционалната нагласа и познавателната активност на детето. Сюжетите са леки, с положителни послания, актуални за детските стремежи, позволяващи проектиране, развитие и обогатяване на поредица от ситуации за осъществяване на дейността;
- **модулност** – извежда конкретни тематични предложения не само за II, но и за I модул;
- **образност** – демонстрира модела на предмета, който е обект на познавателно-пресъздаващата и продуктивно-технологичната дейност на детето;
- **технологичност** – представя разгърнат графичен план на етапите и действията на технологичния процес;
- **полифункционалност** – осигурява дейността с богат набор от популярни материали за конструиране, което позволява тяхното непосредствено възприемане и практическо приложение.

Комплектът съдържа Учебна книжка за детето „Мога да направя сам...“, придружена с албум от разгъвки на модели от хартия и картон и с комплектовани по другите теми материали за конструиране. Материалите са цветни, естетически оформени и целесъобразно подбрани според технологичните изисквания на темите. Учебната книжка за детето съдържа нагледни графично-пространствени разработки по 34 теми, които обхващат учебното съдържание на образователните ядра „Конструиране и моделиране“ (18 теми) и „Обработка и съединяване на материали“ (16 теми).

Темите по двете образователни ядра са подредени в система от задължителни регламентирани ситуации, която осигурява последователност в усвояването и обогатяването съдържанието на конструктивно-техническата дейност в хоризонтален и вертикален план, както и интеграция с ядрата на другите образователни направления. Други 5 теми обхващат съдържанието на ядро „Грижи за себе си и дома“, включено в задължителни нерегламентирани ситуации. Детето на 6–7-годишна възраст, което редовно е посещавало детската градина, не е в етап на усвояване на знания и умения за индивидуална и групова битова дейност, който е активен в първата половина на предучилищния период при 3–5-годишна възраст, а при 5–7-годишните е актуален етапът на усъвършенстване и превръщане на характерните за ядрото умения в навици и привички. Изтъкнатият аргумент е достатъчно и целесъобразно основание съдържанието на ядро „Грижи за себе си и дома“ да се реализира в задължителните нерегламентирани форми. Ако децата не са посещавали детската градина, т.е. те са от I образователен модул, то тогава е напълно целесъобразно тези теми да се организират и провеждат като задължителни регламентирани форми през учебната година във време, подходящо подбрано от учителя.

По всяка от 39-те теми от трите образователни ядра е разработен примерен вариант. Методическите указания имат обобщаващ характер и насочват методическата дейност на учителя, която той трябва да обмисли и адаптира към индивидуалната и общата компетентност на децата от обучаваната от него група, за да постигне очакваните резултати и цели.

# **ПРИМЕРЕН ТЕМАТИЧЕН ПРОЕКТ НА СЪДЪРЖАНИЕТО ПО КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИ И БИТОВИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДГОТВИТЕЛНА ПРЕДУЧИЛИЩНА ГРУПА**

## **1. Образователни ядра**

Всяко от трите образователни ядра „Конструиране и моделиране“, „Обработка и съединяване на материали“ и „Грижи за себе си и дома“ има конкретно-специфична и обща съдържателна насоченост, благоприятстваща постигането на целта и очакваните резултати на ниво учебна програма. Тематичното разнообразие се представя от тематичен сюжет и конкретни теми за II и I модул и съдейства за осъществяване на богата познавателна и практическа дейност в обучаващите форми.

### **Ядро „Конструиране и моделиране“**

Теми: Камион, Катеричка, Кит, Часовник, Весел влак, Куче и коте, Шейна, Кутия за материали, Ракета, Аптекарска везна, В света на конструктора, Птици в полет, Вертолет, Кокошка с пиленца, Поставка за яйце, Подреди и открий, Детска площадка, Моето училище.

Очаквани резултати:

- осмисля приложението на някои технически устройства в бита;
- диференцира представи за конструктивните елементи в различно представени (тримерни, двумерни, графични) модели;
- осъзнава различни начини за съединяване на конструктивни елементи според вида на материала за конструиране;
- възпроизвежда в определена последователност демонстрирани от учителя действия за конструктивно-техническа дейност;
- описва, анализира и сравнява техническите параметри на модела и осмисля отношението цяло – части;
- моделира по собствен замисъл, като допълва елементи, трансформира части, изменя вариативно конструкцията;
- проявява желание за индивидуална и съвместна конструкторска дейност, демонстрира адекватно поведение и технологична култура по време на техническа дейност;
- оценява значението на собственоръчно изработените модели и открива варианти за тяхното приложение в игрови и практически дейности;
- проявява инициатива при изграждане на обстановка за игра, като пресъздава чрез конструктивно-техническа дейност обекти от действителността.

### **Ядро „Обработка и съединяване на материали“**

Теми: Кораб, Цветя и пеперуди, Лъв, Кукли по приказката „Врабчо и Лиса“, Далекоглед, Гъсеница, Салфетка, Играчки за елха, Гердан, Вятърна мелница, Мартеница, Гравина, Балерина, Пале, Маска, Показалец за буквар.

Очаквани резултати:

- натрупва представи за различни видове материали за конструиране: хартия, картон, текстил, метални, природни, отпадъчни материали, дървесина;
- усъвършенства опита за ръчно обработване и съединяване (подвижно и неподвижно) на материали и използване на подходящи за материала инструменти;
- следва указания за етапите и начините на работа, представени от учителя чрез образец (тримерен, двумерен, графичен) или словесно;
- многократно извършва действия в определена последователност в зависимост от материала за конструиране;
- изпитва удовлетворение от извършената дейност и получния продукт;
- оценява необходимостта от пестеливо изразходване на материалите и демонстрира технологична култура и поведение;

- приема сътрудничество и работа в екип и демонстрира отзивчивост и добронаемреноност;
- използва продукта на дейността по предназначение или за удовлетворяване на собствени потребности и потребности на другите.

#### **Ядро „Грижи за себе си и дома“**

Теми: Нашата занималня, Кулинар, Моят кът, Малки приятели, Ние обичаме цветята.

#### **Очаквани резултати:**

- усъвършенства социалния опит за лична хигиена и опазване на здравето;
- обогатява представите за основни правила за поддържане на чистота, ред и уют в заобикалящата битова среда;
- осъзнава необходимостта и ползата от извършване на самостоятелна обслужваща битова дейност: събличане, обличане, измиване, грижи за зъбите и косата, подреждане на дрехи и други лични вещи и материали, сервиране, отсервиране, почистване, украсяване; демонстрира култура на бита;
- натрупва опит за поддържане на чистота на работната среда по време на дейност;
- желае да организира, участва и предава социален опит по време на съвместна битова дейност;
- натрупва опит за подбор на средствата за създаване на уют в битовата среда.

## **2. Кратки методико-технологични насоки по примерния тематичен проект**

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Морето и аз“. През лятото Знам и Мога ходиха на море.

Там видях много лодки и кораби.

**1. тема:** *Кораб*

*Лодка* – за I модул

**Цел:** Обогатява и усъвършенства конструкторския опит за създаване на модел по образец от хартия чрез техниката „оригами“.

#### **Очаквани резултати:**

- **знания:** допълва и уточнява знанията за материала, за неговото приложение в бита и начините за обработване.
- **умения:** усъвършенства умения за многократно прегъване, приглеждане (фалцоваване) и налагане на квадратен лист хартия, спазва технологичните етапи на работа и самостоятелно преобразува материала в изделие с конкретно предназначение.
- **отношение:** формира собствени нагласи към обкръжаващия свят и осмисля зависимостите в него.

#### **Кратки методически указания:**

- **технологични:** участва в анализ на образеца по отношение на вида на материала, начина и етапите на изработване, последователността на действията, затвърдява термини и понятия от областта на техниката, спазва технологични изисквания – налага върхове, приглежда ръбове, сравнява с нагледна опора.
- **култура на труд:** заема правилна работна стойка, проявява отзивчивост при необходимост.
- **интеграция и перспектива:** осмисля взаимовръзки със социалния свят, обогатява езика и речта, доразвива темата по собствена идея и свързва с други дейности.
- **материални, инструменти, нагледни пособия:** сюжетна картина, технологично табло, цветна хартия, гладилка (малко дървено или пластмасово кубче за приглеждане).

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Цветни игри“. Лятото е най-веселият и пъстър сезон.

Цъфтят шарени цветя, а около тях летят красиви пеперуди. Знам и Мога им се радват.

2. тема: **Цветя и пеперуди**

**Цветя** – за I модул

**Цел:** Натрупва опит за комбиниране на различни материали за създаване на модел върху равнина. Усвоява по-висш етап в развитието на дейността.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** различава природни материали с разнообразен произход и обогатява опита за тяхното комбиниране при възпроизвеждане на обекти от природната среда, осмисля по-сложен начин на конструиране и преминава към по-висш етап в развитието на дейността (плоскостно конструиране).
- **умения:** разнообразява начините за подреждане на дребни природни материали (семена) върху мека пластична основа (глина, моделин, пластилин), усъвършенства уменията за забождане и притискане с цел трайно закрепване.
- **отношение:** утвърждава позиция за опазване и наслаждаване на природата.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** самостоятелно изпълнява показани движения и действия, специфични за възпроизвеждане на модела, ориентира се в разполагане на обект в равнина, съчетава по форма, големина и цвят; спазва технологични изисквания – подрежда елементите (семената) един до друг по определен начин.
- **култура на труд:** поддържа работното място подредено и чисто, работи съсредоточено, оказва помощ при отправена молба.
- **интеграция и перспектива:** допълва познанията за природната среда, проявява естетически усет, открива възможности за подобряване на уюта и комфорта в детската градина или у дома, предлага свои идеи за реализиране.
- **материални, инструменти и нагледни пособия:** сюжетна картина, поетапно она-гледяване на технологичния процес, пластичен материал на подложка, разнообразни дребни природни материали (семена).

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Превозни средства“. Знам и Мога ходиха на разходка в детския ленд. Пътуваха с автобус. Покрай тях профучаваха камиони.

3. тема: **Камион**

**Автобус** – за I модул

**Цел:** Натрупва опит, като открива ново предназначение на материали, изпълнили първичното си битово приложение.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** придобива знания за нов вид материали (отпадъчни), открива в различните форми възможности за съчетаване и изграждане на нов предмет.
- **умения:** различава отделни конструктивни елементи и ги съединява неподвижно, самостоятелно възпроизвежда в технологична последователност показани от учителя действия (комбиниране и съединяване).
- **отношение:** изпитва удовлетворение от самостоятелно изработения модел и намира възможности за неговото приложение в групови игри и практически дейности.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** уточнява представите си за изграждане на цяло от части, за спазване на обем и пропорции, спазва технологичните изисквания за съединяване чрез лепене и пробиване.
- **култура на труд:** работи внимателно с инструменти и лепило, пази себе си и другите от нараняване, радва се на собствените си постижения и на резултатите на другите деца.

- *интеграция и перспектива*: допълва познавателния си кръгозор за полифункционалността на предметите в социалния свят, обогатява езика и речта си с думи, свързани с новото предназначение на материала, усвоява отношенията в пространството чрез преоткриване значението на формата и големината, проявява творческо въображение и предлага нови идеи.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: кутии с различна форма и големина, дървен шиш за оси, шило, ножица, лепило, четка за лепило, цветна хартия, сюжетна картина, образец.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Най-силните животни“. Знам и Мога са много любознателни. Искат да научат интересни неща за живота на най-силните животни – слона и лъва.

4. тема: ***Лъв***

**Слон** – за I модул

**Цел:** Актуализира представи и натрупва опит за ръчна обработка на хартия.

**Очаквани резултати:**

- *знания*: уточнява познавателния опит за свойствата на хартията, разбира зависимости, прави изводи.
- *умения*: усъвършенства уменията за прегъване по техниката „оригами“, оформя изделието с елементи, които изрязва и лепи.
- *отношение*: проявява интерес към животните в джунглата и към природата, която осигурява техния живот.

**Кратки методически указания:**

- *технологични*: описва и възпроизвежда последователността на действията в технологичния процес – прегъване, приглажддане, очертаване, рязане, лепене; отваря и сравнява технологичните операции на технологичното табло, спазва изискванията за тяхното изпълнение.
- *култура на труд*: спазва техниката на безопасност при работа с инструмент, поддържа чисто работното си място, проявява интерес към собственоръчно изработеното изделие, изпитва удовлетворение от дейността.
- *интеграция и перспектива*: опознава по-широко околната среда и научава повече за уменията на други народи, предлага идеи за конструиране на изделия оригами.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: цветна хартия, шаблон, гладилка, ножица, сюжетна картина, образец, технологично табло, албум с оригами.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Кукли за театър“. Знам и Мога имат много приятели.

Заедно слушат приказки, драматизират ги и се учат да правят театър. Затова са им необходими кукли.

5. тема: ***Кукли по приказката „Врабчо и Лиса“***

**Куклите Знам и Мога** – за I модул

**Цел:** Осмисля взаимовръзки и придобива представи за взаимодействието между различни дейности. Оценява значението им за бита на человека.

**Очаквани резултати:**

- *знания*: учи се да изработва кукла за театър от хартия по образи от литературно произведение, свързва конструкторската дейност с художествена (театрална).
- *умения*: усъвършенства умение за рязане с ножица по контур, за съединяване чрез лепене, за дооформяне на изделието чрез рисуване съобразно неговата функция.
- *отношение*: изпитва удовлетворение от работата в екип, формира нагласи за сътрудничество.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** спазва технологичните изисквания за рязане с ножица по контур и за събиране и лепене на разгъвка; самостоятелно преценява как да реже – точно по линията или от дясната страна на линията, за да я вижда и спазва.
- **култура на труд:** съвместно разпределяне на задачите при екипната работа, съблюдаване изпълнението на задачите на всеки член от екипа.
- **интеграция и перспектива:** обогатяване на речта с художествени думи и изрази, обединяване на художествена с двигателна дейност, активизиране на естетическия усет за оформяне на куклите и реквизита за драматизиране.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** фигури от картон за изрязване, ножица, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, други реквизити за драматизация на приказката „Врабчо и Лиса“.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Горски приятели“. Гората е дом на горските животни. Знам и Мога много им се радват, опознават техния живот и искат да се грижат за тях. Най-много обичат зайчетата и катеричките.

6. тема: **Катеричка**

**Зайче** – за I модул

**Цел:** Обогатява конструкторския опит, като създава модел по образец от обемни (тримерни) природни материали.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** разширява знанията за начините на съединяване на обемни природни материали, подбира и комбинира елементите и пресъздава обекта, осмисля отношењието цяло – части.
- **умения:** комбинира обемни материали в обемно тяло, съединява неподвижно частите на обекта чрез скрепежен елемент.
- **отношение:** проявява интерес и желание за участие в конструктивно-техническа дейност.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** извършване анализ на образец по характерни технологични параметри – вид на материала и елементи, части на цялото, форма, големина, разположение, съотношение, вид на скрепежния елемент и начин на съединяване.
- **култура на труд:** работи внимателно при скрепяване на елементите, пази чисто работното си място, съпреживява процеса на конструиране и получаването на очаквания резултат.
- **интеграция и перспектива:** показва старание за естетическо оформяне на обекта, обогатява терминологичния си речник, споделя идеи за индивидуална и съвместна конструктивно-техническа работа с природни материали.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** обемни природни материали – шишарки с различна големина, семена от тиква, суhi клонки от кипарис, клечки за съединяване, ножица, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, образец.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Аквариум“. Животът във водата е много интересен. Знам и Мога искат да научат повече за обитателите на реките, моретата и океаните.

7. тема: **Кит**

**Риба** (оригами) – за I модул

**Цел:** Натрупва опит за конструиране с картон чрез графично-пространствено изображение (разгъвка) за пресъздаване на обект по образец.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** конструира обект със сложна форма чрез извършване на специфични действия в определен технологичен ред.

- **умения:** усъвършенства уменията за работа с разгъвка от картон за създаване на обемно тяло, определя последователността и технологичните изисквания на извършването им.
- **отношение:** демонстрира интерес и желание да научи повече за живота на рибите и другите обитатели на водата, проявява привличане от оригиналното конструкторско решение.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира образца относно материала, начина на работа с разгъвка, видовете линии, действията и технологичните операции – биговане, прегъване, приглажддане, начин на съединяване.
- **култура на труд:** спазва изискванията при работа с ножица, пази чиста разгъвката и работното си място при лепене, оказва помощ при необходимост, проявява комуникативна култура по време на дейността.
- **интеграция и перспектива:** обогатява индивидуалния си познавателен кръгозор за природния свят, уточнява терминологичния речник на дейността, натрупва опит за изработване на тримерен обект от пространствено-графичен модел.
- **материални, инструменти и нагледни пособия:** разгъвка от картон, ножица, биговка и линия, гладилка, лепило, четка за лепило.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Времето“. Природата сменя сезоните си. Възрастните се трудят, учениците учат, а малките деца играят. Кога да извършват заниманията си те се ориентират по времето. Часовникът отчита (измерва) времето в часове, минути, секунди. Знам и Мога искат да си направят часовници.

8. тема:      **Часовник**

**Ръчен часовник** (хартия) – за I модул

**Цел:** Уточнява представата за измерване на времето и натрупва опит за конструиране с елементи от технически комплект.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** сравнява различни видове часовници, възприема часовника като уред за измерване на времето, анализира конструкция, различава елементи от технически комплект, разполага ги съобразно конструкцията на обекта, разбира отношението функция – образ – конструкция, възпроизвежда демонстрирана от учителя техническа дейност.
- **умения:** съединява елементи чрез сглобяване, извършва технологичната операция с помощта на инструменти (отвертка и гаечен ключ), изрязва елемент и допълва предназначението на конструирания обект с друг материал (хартия).
- **отношение:** осмисля конструирането с технически комплекти като специфична техническа дейност, проявява интерес към техниката, осмисля значението на часовника като уред, който има важно значение за разпределение времето на човека и особено на първокласника.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** сглобява елементи, като спазва технологичните параметри на конструкцията, разбира начина на съединяване на элемента от картон с основната конструкция, разбира начина на монтиране на стрелките, служи си с инструменти.
- **култура на труд:** извършва лесно и с интерес техническите действия, работи правилно с инструментите, пази себе си и другите от нараняване.
- **интеграция и перспектива:** уточнява представите за времето и значението му за човека, показва часа с цифрите по часовника, обогатява езика и речта с термини от областта на техниката.
- **материални, инструменти и нагледни пособия:** технически комплект от метал или подбрани елементи за конструкцията, отвертка, гаечен ключ, циферблат и стрел-

ки от картон, ножица, сюжетна картина, образец, графично онагледяване на етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Какъв да стана?“. Знам и Мога вече са големи. С интерес слушат за различните професии. Много е вълнуващ животът на моряците. Те си служат с бинокли и далекогледи.

9. тема: **Далекоглед**

**Бинокъл – за I модул**

**Цел:** Стимулира интерес и натрупва опит за ръчно обработване на хартия.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** анализира образеца и разбира конкретните конструкторски параметри на модела, сравнява елементите по основния параметър (големина), изработва ги и ги съединява в определения технологичен ред, научава повече за цилиндричната форма.
- **умения:** съотнася уменията към технологичните операции и ги изпълнява успешно – рязане, навиване, лепене, пробиване, промушване, завързване.
- **отношение:** преживява емоционално удовлетворение от самостоятелната продуктивна дейност и предлага игрови ситуации за приложение на продукта.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** спазва технологичните изисквания при извършване на операциите – реже точно по непрекъсната линия, навива елемента от хартия на руло, нанася лепилото по полетата за лепене, пробива на определени места с цел оформяне на изделието по предназначение.
- **култура на труд:** работи много внимателно при огъване на хартията, за да запази естетическия вид на предмета, ползва инструментите с лекота, организира работното си място и с радост преминава към игри.
- **интеграция и перспектива:** обогатява познанията си за професиите, за социалния и обществен живот, открива нови варианти на приложение на геометричните фигури и за получаване от тях на обемни тела, обогатява игровата дейност с нови идеи, желае да конструира и други моряшки атрибути.
- **материални, инструменти и нагледни пособия:** елементи от цветна хартия, шнур, ножица, перфоратор, сюжетна картина, образец.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Чудесата на природата“. Природата е дом за всички – хора, растения, животни, птици, насекоми. Всеки неин обитател има интересен начин на живот и изглежда различно. Знам и Мога са привлечени от живота на охлювите и гъсениците и искат да научат повече за тях.

10. тема: **Гъсеница**

**Охлюв – за I модул**

**Цел:** Диференцира представи и овладява знания за нов вид материал (дунапрен). Допълва и обобщава индивидуалния опит за материалите с техническо значение.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** извършва опити за усвояване на знания за качествата на материала и овладява способи за действия с него при ръчно обработване с цел създаване на модел, анализира образец и систематизира необходимите действия и технологични операции, комбинира с други материали.
- **умения:** с интерес и старание изпълнява система от умения – рязане, прегъване, завързване, лепене.
- **отношение:** проявява емоционално-познавателен интерес към моделиране с нов материал, избира другар за съвместна работа и изпитва увереност в сътрудничеството.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** участва в предварителното подготвяне на някои от материалите, определя частите и техните пропорции, спазва технологичните изисквания за изпълнение на необходимите операции – рязане на четири части на картонена кутия с цилиндрична форма, прегъване на лента от дунапрен, подреждане на елементите, завързване, оформяне с елементи.
- **култура на труд:** извършва съсредоточено действията и операциите, внимава да не повреди лентата от дунапрен, завързва стегнато и здраво, доверява се на партньора.
- **интеграция и перспектива:** обогатява индивидуалния си социален опит, бит и потребности, научава повече за природната среда, съотнася характерната конструкция на модела към нейния естетически вид, възприема начини за разделяне на обемен елемент на равни части.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** лента дунапрен, цветни конци, кутия „Бонибон“, елемент за лице, ножица, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, образец.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „За куклите“. Играта в кукления кът е забавна. Знам и Мога са родители на куклите. Те искат да им създадат приятна обстановка за игра. Ще направят салфетки за масите, където играят и се хранят куклите.

11. тема: **Салфетка**

**Салфетка** – за I модул

**Цел:** Натрупва опит за ръчно обработване на материал (текстил) и стимулира желание за прилагане на нови способи за работа.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** разпознава и назовава различни видове текстилни материали – плат, прежда, влакно, допълва и уточнява представите и начините за обработване на определен вид текстилен материал, разширява знанията за неговите качества и свойства в практико-приложна дейност, възпроизвежда модел по нови технологични способи.
- **умения:** формира умения за нитене и изтегляне на нишки.
- **отношение:** следва с желание и интерес указанията на учителя и изпитва удовлетворение от научените нови умения.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира образец, спазва изискванията на двата способа за изработване на изделието, съблюдава изнитването и изтеглянето на еднакъв брой нишки на равномерно разстояние.
- **култура на труд:** внимателно нити и изтегля нишките една след друга, за да не се увредят (разтегнат) останалите, при нужда ги изравнява.
- **интеграция и перспектива:** обогатява индивидуалния игров и битов опит, брои изнитените нишки и сравнява дължината на ресните, старае се естетически да оформи изделието, предлага идеи за обогатяване на игрите в кукления кът.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** парче плат, подходящо за нитене и изтегляне на нишки, ножица, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Коледа“. Коледа е голям християнски празник. Традиция е за Коледа да се украсява елха. Накичването на играчките е весело, забавно и много радостно. Само под украсената елха Дядо Коледа оставя подаръци. Знам и Мога с удоволствие ще изработят играчки за елха.

**12. тема:      *Играчки за елха***  
***Елха – за I модул***

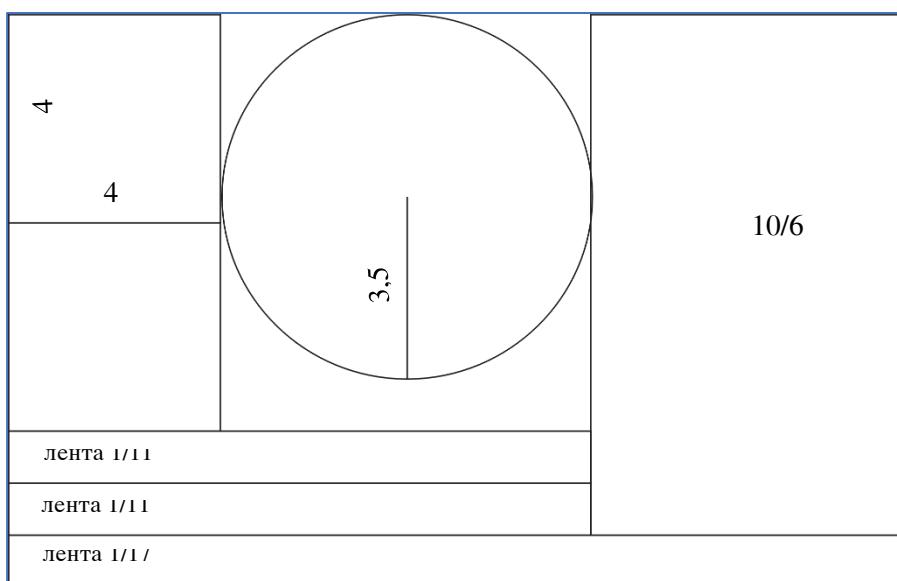
**Цел:** Обогатява представите за разнообразието на материалите и начините за ръчна обработка. Стимулира празничните преживявания на децата.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** натрупва знания за българските традиции, класифицира предмети по определен признак, опознава качествата на нов материал (фолио), съотнася го към група материали.
- **умения:** прехвърля умения и технологични операции от познати материали към нови и установява съществуването на еднаквост или различие при прилагането им, показва сръчности при изпълнение на действията.
- **отношение:** изразява уважение към националните традиции, преживява емоционално подготовката за празника, очаква нетърпеливо празничните изненади, приема работата в екип с удоволствие.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира образци, систематизира технологията процес за всеки предмет, спазва изискванията при извършването на технологичните операции – прегъване, приглаждане, рязане, навиване, налагане, съединяване.
- **култура на труд:** договаря се с членовете на екипа спокойно и изпълнява задачите отговорно, внимава при работа с материала, спазва изискванията за безопасност при работа с инструменти, радва се и нетърпеливо очаква украсяването на елхата.
- **интеграция и перспектива:** разширява познанията си за традициите и значението им за бита на хората, обогатява езика и речта си с думи и изрази за обредите на коледните празници, естетически оформя обекта на дейността си, предварително съпреживява същата дейност в семейството и дома.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** метализирано фолио, гладилка, ножица, телбод, сюжетна картина, образци, графично онагледяване етапите на технологичния процес, елха.



Разчертайте по схемата. Ще получите необходимия брой и вид елементи (геометрични фигури) за конструиране на играчки за елха:

1. Фенерче – 1 бр. правоъгълник с размери 10/6 см; прегънете по дължина, срежете многоократно на разстояние 1 см, разтворете, залегнете краищата, поставете къса лента за окачалка и съединете с телбод.
2. Кошничка – 1 бр. кръг с диаметър 7 см; срежете по радиуса до центъра, залегнете краищата, поставете дългата лента и съединете с телбод.

3. Въртележка – 2 бр. квадрати със страна 4 см; наложете квадратите един върху друг, поставете двета края на къса лента и съединете с телбод, разтворете върховете.

4. Ленти за окачалки – 2 бр. 1/11 см; 1 бр. 1/17 см.

#### **Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Пътуване с влак“. Весел влак с локомотив и вагони преминава по релси през поля и долини. Знам и Мога подготвят изненада – весела разходка за горските си приятели, като правят дълъг влак с много вагони.

13. тема:      **Весел влак**

**Вагони за влак** – за I модул

**Цел:** Натрупва индивидуален конструкторски опит за създаване на модел по образец от готови обемни форми. Стимулира техническото мислене и техническото въображение в колективна предметно-преобразуваща дейност.

#### **Очаквани резултати:**

- **знания:** разширява знанията за комбиниране и съединяване на обемни форми с цел наподобяване на реални обекти, за видовете превозни средства, за планиране на практико-приложна дейност.
- **умения:** престъздава познат технически обект, спазва необходимите технологични изисквания при работа с готови форми, разчита етапите на технологичния процес.
- **отношение:** изразява готовност за колективно постигане на идеяния замисъл, интересува се от възможностите на другите.

#### **Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира и проектира последователността на колективен технологичен процес, спазва технологичните изисквания при изпълнение на операциите (рязане, лепене, съединяване на елементите), подрежда и композиционно оформя макета.
- **култура на труд:** реже внимателно и лепи чисто, проявява отзивчивост, изпитва положителни емоции от колективния продукт.
- **интеграция и перспектива:** опознава околния свят чрез съществуващите в него технически обекти, осмисля функционалността на формите, обогатява езиковата си култура, търси естетика в колективно постигнат продукт, споделя идеи за обогатяване на темата.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** макет, кутии, дървен шиш за оси, колела (корк или пластмаса), цветна хартия, релси, ножица, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

#### **Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Подарък“. Дядо Коледа е добър и работлив старец.

Цяла година заедно със своите помощници джуджетата прави подаръци за всички деца по света. Той ще помогне на Знам и Мога да направят подарък за добър приятел.

14. тема:      **Гердан**

**Гризна** – за I модул

**Цел:** Обогатява конструкторския опит за свързване на елементи чрез усложняване на познат способ. Провокира желание за извършване на дейност за другите.

#### **Очаквани резултати:**

- **знания:** възприема и уточнява представите за качествата на материала (пластмаса), разбира кое в способа усложнява начина за изпълнение на действието низане.
- **умения:** усъвършенства умението за низане на модулни елементи във фигура, за цветово комбиниране и естетическо оформяне на продукта на дейността.
- **отношение:** проявява старание и осмисля варианти на приятни изненади за близки хора (родители, приятели, роднини), осмисля поведенчески модели и прояви на общуване при подаряване на подарък.

#### **Кратки методически указания:**

- *технологични*: обследва и съпоставя модели, изработени по познатия и усложнения начин на способа, спазва технологичните изисквания на операциите – подреждане, промушване, низане, последователно събиране и разделяне на шнур, завързване, рязане с цел подравняване, следва цветовото подреждане на елементите според избрания вариант.
- *култура на труд*: работи съсредоточено и внимателно, демонстрира уважение към човека, за когото е предписан подаръкът, поддържа работното си място подредено.
- *интеграция и перспектива*: осмисля необходимостта от съхраняването на дребен конструктивен материал в подходящи съдове, възприема нови пространствени представи, усвоява етикет на общуване, предлага идеи за подаръци и мотиви за изработването им.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: цветно мънисто, двоен шнур, ножица, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Домашни любимци“. Децата обичат игрите с кукли и строители, но много обичат да играят и със своите домашни любимци. Знам и Мога искат да имат домашни любимци.

15. тема: ***Куче и коте***

***Куче*** – за I модул

**Цел:** Усъвършенства индивидуалния опит за работа с разгъвка при ръчно обработване на картон. Осьзанава закономерности в отношенията човек – домашни любимци.

**Очаквани резултати:**

- *знания*: разширява представите за значението на системните грижи на човека за физическото състояние на животните, анализира разгъвка, обяснява действията на технологичните операции.
- *умения*: изпълнява конструкторска дейност по образец, систематизира операциите в технологичен ред – рязане, биговане, прегъване, фалцове, нанасяне на лепило върху полетата за събиране на разгъвката.
- *отношение*: разбира и мотивира необходимостта от внимателно и грижливо отношение на човека към животните, осмисля ролята им в природния свят.

**Кратки методически указания:**

- *технологични*: анализира и сравнява разгъвки, назовава правилно технологичните операции и уточнява изискванията, които трябва да спазва при изпълнението им.
- *култура на труд*: работи внимателно с разгъвката, събира отпадъците при работа в подходящи съдове, отзовава се на молба за помощ.
- *интеграция и перспектива*: осмисля закономерностите в природния свят, възприема начин на отношение към любими същества и открива аналогии, реализира продукта в двигателно-игрова дейност.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: разгъвки от картон, биговка, линия, гладилка, ножица, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, образци, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Бяла зима“. Зима е! Земята е покрита с дебел пухкав сняг. Играйте в снега са весели и забавни. Знам и Мога си правят шейни, за да се пързалят.

16. тема: ***Шейна***

***Шейна*** – за I модул

**Цел:** Натрупва технически и технологичен опит за създаване на обект от елементи на комплект Lego. Емоционално преживява конструкторския процес.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** има представи за конструктивните елементи на комплекта Lego и за начина на съединяване.
- **умения:** възпроизвежда демонстрирани от учителя действия при създаване на модел, усъвършенства умения за подреждане и съединяване чрез вгнездяване на елементи.
- **отношение:** изпитва удовлетворение от работата с конструктор Lego, радва се на собственоръчно изработен модел и намира варианти за включване в игрова дейност.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира характерни параметри (форма, големина, разположение) на елементите на конструктора, уточнява начина на подреждане и начина на вгнездяване на елементите, съединява неподвижно, подбира по цвет.
- **култура на труд:** конструира с интерес и желание, изпитва удовлетворение от работата с конструктора Lego.
- **интеграция и перспектива:** осмисля закономерности в природния свят, съотнася форма към фигура, предлага идеи за конструиране с конструктора Lego и игри за приложение на продукта на дейността.
- **материалы, инструменты, нагледни пособия:** конструктор Lego, образец, сюжетна картина, графично онагледяване на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Сортирай и подреди“. Знам и Мога вече са големи и знаят много за буквите, цифрите, предметите, материалите. Искат да направят кутии за материали, в които да ги сортират и подредят.

17. тема:      Кутия за материали

**Кошничка – за I модул**

**Цел:** Обогатява опита за създаване на обемно тяло от графично-пространствено изображение (разгъвка).

**Очаквани резултати:**

- **знания:** има представа за разгъвка, разбира последователността на технологичния процес, осмисля предназначението на изделието.
- **умения:** планира етапи на практическата дейност, систематизира необходимите умения в технологичен ред – рязане, биговане, прегъване, фалцване, лепене, уточнява предназначението на изделието с емблема.
- **отношение:** проявява претенции за съхраняването на предметите и материалите, предлага и извършва подобна битова дейност в сътрудничество.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира графично-пространствено изображение, разпознава и назовава линиите и уточнява операциите, свързани с тях, спазва конкретни технологични изисквания за всяка операция.
- **култура на труд:** работи съсредоточено, преодолява затруднения, помага при отправена молба, спазва правила за безопасност и хигиена на работното място, с удоволствие ползва изделието по предназначение.
- **интеграция и перспектива:** обогатява опита си за битова дейност и споделя удовлетворение от постигнатия уют и комфорт, естетически оформя продукта на дейността, търси реализация в игрово-преобразуваща дейност.
- **материалы, инструменты, нагледни пособия:** разгъвка от картон, емблеми за кутиите, ножица, биговка, гладилка, лепило, четка за лепене, сюжетна картина, образец, графично онагледяване на технологичния процес.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Силата на природата“. Природата е красива, но и много силна. Със силата си тя помага на хората да живеят по-добре. Знам и Мога ще конструират вятърна мелница, за да научат за какво служи на хората силата на вятъра.

18. тема: **Вятърна мелница**

**Вятърна мелница** (с ленти) – за I модул

**Цел:** Опознава и осъзнава природните закономерности, свързани със специални обекти на човешката дейност. Конструира обекти от отпадъчни материали и натрупва опит за пресъздаването им.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** обогатява конкретните си представи за откриване на ново предназначение на употребявани изделия от различни материали, демонстрира знания за природни обекти, които функционират чрез силата на природните явления (вятър, слънце, вода), и осмисля значението на природата за живота на хората.
- **умения:** систематизира умения и съответни технологични операции в необходимата последователност, осигуряваща резултата на дейността – прегъване, приглеждане, нанасяне на условна мярка, рязане, налагане и подреждане, пробиване.
- **отношение:** проявява интерес към силата на природата и желае да научи за нейните чудеса.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира образец и новото предназначение на отпадъчния материал, планира технологията процес и обяснява изискванията, които трябва да спазва при извършване на уточнените операции и умения.
- **култура на труд:** очаква резултата от дейността с интерес, спазва необходимата техника на безопасност с инструментите, поддържа работното си място чисто.
- **интеграция и перспектива:** задълбочава познанията си за природни явления и обекти, ползвайки тяхната сила, осмисля математически похвати за измерване, емоционално споделя преживявания от лично наблюдавани природни явления (вятър, дъжд, гръмотевици, слънчево затъмнение), мотивира интереса си към тях, предлага идеи за конструиране на подобни изделия.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** пластмасова кофичка, кабар, цветна хартия, ножица, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Космос“. Космосът е необятен и много интересен. Изучават го космонавтите. Те летят в космоса с ракети. Знам и Мога искат да станат космонавти и ще си направят ракета.

19. тема: **Ракета**

**Ракета** (оригами) – за I модул

**Цел:** Натрупва опит за ръчна обработка на материали (хартия). Приобщава се към постиженията на техниката и провокира техническото мислене и техническото въображение.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** осмисля значението от опознаването на космоса, разбира ползата от постиженията на техниката, планира дейност с използване на различни нагледни опори, изгражда представи за функционирането на сложни технически съоръжения.
- **умения:** демонстрира умения за възпроизвеждане на обекти за опознаване на космоса, усъвършенства практически подход за спазване на определен технологичен ред – навиване, рязане, вгнездяване на елементи.
- **отношение:** мотивира интереса към космоса, осъзнава зависимостта между възможностите на природата и човека, оценява необходимостта от изучаване на космоса.

**Кратки методически указания:**

- *технологични*: анализира тримерен и двумерен образец и систематизира технологичния процес, спазва изискванията за правилно изпълнение на технологичните операции.
- *култура на труд*: внимателно изпълнява операциите и опазва продукта на дейността, по време на работа пази работното си място подредено и чисто, разговаря тихо, ако се налага.
- *интеграция и перспектива*: обогатява познавателния си кръгозор за възможностите на човека да опознава света, уточнява представите си за геометричните тела и форми, допълва игровите сюжети, предлага варианти за усложняване вида на изделието.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: елементи от хартия, ножица, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Интересни професии“.

20. тема: *Аптекарска везна*

*Фризьорска маса и стол – за I модул*

**Цел:** Натрупва опит за ръчно обработване на материал (картон) чрез конструиране по графично-пространствено изображение (разгъвка).

**Очаквани резултати:**

- *знания*: обогатява представите и начините за конструиране по разгъвки, позволяващи конструиране на различен тип тримерни предмети, усвоява движения и действия за равновесие.
- *умения*: извършва само действия, които разчита по разгъвката.
- *отношение*: демонстрира интерес и уважение към всички професии, осмисля ползата от всяка професия, проявява избор към бъдещата си професия и споделя защо я избира, мотивира избора на изделието, което ще конструира.

**Кратки методически указания:**

- *технологични*: анализира различен вид разгъвки, разпознава и назовава линиите, обяснява какви действия обозначават, спазва изискванията при извършването им.
- *култура на труд*: работи внимателно, самостоятелно намира подходящо композиционно решение, очаква с интерес продукта от дейността.
- *интеграция и перспектива*: обогатява познания и представи за социалния свят, уточнява предназначението на линиите, естетически оформя изделието, желае да конструира предмета на своята бъдеща професия, реализира продукта на дейността в игри.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: разгъвки от картон, биговка, линия, гладилка, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, образци, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Конструктор“. Знам и Мога много обичат да играят с конструкторите Lego. С тях конструирането е интересно и забавно. Те искат да опознаят конструкторската професия и да станат истински конструктори.

21. тема: *В света на конструктора*

*Мога да направя... – за I модул*

**Цел:** Натрупва конструкторски опит за претворяване на игровия сюжет по проектна карта с комплект Lego dacta (9353). Стимулира развитие на индивидуални творчески способности.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** обогатява конструкторския опит чрез конструиране с комплект Lego, усвоява начини за комбиниране на личния опит с подсказан сюжет от проектна карта, изгражда индивидуални творчески способности чрез доразвиване на идея.
- **умения:** усъвършенства уменията за подреждане и вгнездяване на елементите, за доизграждане на сюжетната среда чрез готовите фигури, които съдържа комплектът.
- **отношение:** открива възможности за доконструиране и преконструиране на претворяването, с желание обсъжда и вплита в идеята собствен замисъл и нови предложения.

#### **Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира сюжет от проектната карта, открива и обсъжда елементите в комплекта за реализиране на сюжета, предлага обогатяване и доразвиване на идеята, следва технологичния процес и спазва техническите изисквания при подреждане и разполагане в пространството на обектите на замисъла.
- **култура на труд:** влиза в творчески контакти и общува спокойно по темата, пази и съхранява комплекта.
- **интеграция и перспектива:** обогатява социалния си опит чрез разнообразните средства за усвояване на знания и умения за конструиране и игра, социализира индивидуалното и екипно поведение и култура, прави предложения за доразвиване на зададената идея и споделя своята.
- **материални, инструменти, нагледни пособия:** комплект Lego с проектна карта3.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Баба Марта“. Подаряването на мартеници е красив български обичай. На Първи март стари и млади, големи и малки се закичват с мартеници. Мартеницата е символ на здраве и сила. Знам и Мога искат да научат повече за този обичай и да си направят мартеници.

22. тема:      ***Мартеница***

***Мартеница*** (за ръка) – за I модул

**Цел:** Обогатява опита си чрез ръчно обработване на материал (текстил). Осмисля красотата на българските традиции и фолклор и формира чувство на гордост от принадлежността си към българската нация.

#### **Очаквани резултати:**

- **знания:** разширява познанията за символиката на българските обичаи, възпроизвежда система от действия в определен алгоритъм за изработка на по-сложен модел по образец, проследява технологичния процес по нагледна опора.
- **умения:** усъвършенства умения за работа с конци (текстилна нишка) – навиване, усукване, промушване, завързване, рязане и изравняване, съединяване елементите на изделиято.
- **отношение:** изпитва удовлетворение от наученото за обичая, желае самостоятелно да изработи и подари мартеници на близки хора, изразява оценка и самооценка за качествата на продукта на дейността.

#### **Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира обекта задълбочено и разбира технологичния процес, сравнява сложността с други модели, обяснява същността на технологичните операции, които открива в нагледната опора, следва определената схема на действие, свързва елементите подвижно.
- **култура на труд:** използва инструментите по правилата за безопасност, работи в сътрудничество с другар при извършване само на някои операции (усукване), поддържа работното място подредено по време на работа, демонстрира творческо поведение и култура.
- **интеграция и перспектива:** приобщава се към социалния опит на обществото, опознава националните традиции, идентифицира празничен обреден символ, демо-

нстирира поведение на зачитане и уважение към характерни празници, обогатява речта и езика си с народни обредни думи и изрази, търси естетика в символиката и изпитва радостни преживявания, предлага собствени идеи за други модели мартеници.

- **материали, инструменти, нагледни пособия:** червена и бяла прежда, картонче за навиване на прежда (приложение 22/33), ножица, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Моята майка“. Моята майка ме обича и се грижи за мен.

Аз също много я обичам. Тя е сръчна и ми помага да си правя различни играчки. Искам да стана като мама.

23. тема: **Грижна**

**Колие** – за I модул

**Цел:** Обогатява представите за разнообразието на материалите (книговинил) и начините за ръчно обработване. Формира индивидуална ценностна система чрез образа на най-близкия човек – майката.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** разширява знанията за материалите, като практически усвоява техните свойства и качества, преценява подбрани способи за обработване, допълва собственото си поведение и култура към близък човек, обогатява опита си за изразяване на положително отношение.
- **умения:** усъвършенства опита за извършване на система от действия в определен алгоритъм – очертаване, рязане, промушване, шиене, цветово съчетаване на елементи, разполагане в симетрия.
- **отношение:** осмисля значението на собственоръчно изработен предмет, формира индивидуално отношение към своята майка и майките на другите деца.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира и описва конструктивните особености на модела, като използва пространствени и цветови характеристики, определя технологичния ред на операциите, уточнява изискванията на техническите действия, изгражда собствен подбор при цветовото подреждане и съчетаване.
- **култура на труд:** работи съсредоточено и извършва технологичните операции точно, спазва правилата за безопасност при работа с инструменти, старае се и желае да изработи красиво изделие.
- **интеграция и перспектива:** обогатява представите и впечатленията си за социалните взаимоотношения към близък човек и за неговите функции като член от семейството, усвоява определен начин за изразяване на чувства и поведение, оценява значението на етични и естетически стойности на индивидуалната култура, насочва бъдещото развитие на собствена личностна позиция, пренася и претворява поведение и култура при взаимоотношения в други дейности.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** парче книговинил, цветна лента, разноцветни копчета, игла, тънки конци за шиене, ножица, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Пея и танцува“. Песните и танците са изкуство.

Балетът е вид театрално изкуство. Учи се в балетно училище. Балерините и балетистите са много красиви и грациозни. В някои танци те използват ветрила или чадърчета. Знам и Мога искат да си направят балерина.

24. тема: **Балерина**

**Чадърче** – за I модул

**Цел:** Опознава разнообразието на техническите материали (с метален произход) и усвоява достъпни способи за ръчна обработка при възпроизвеждане на модел по образец.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** усвоява знания за качествата и свойствата на материали с метален производ (кабел, мека тел), аналогизира познати способи за ръчна обработка, осмисля значението им за бита на човека, открива разнообразни възможности за конструиране.
- **умения:** усъвършенства умения за усукване, промушване, извиване, оформяне на характерна поза.
- **отношение:** изгражда отношение към изкуството и желае да научи повече за балетното изкуство, изпитва емоционални преживявания и търси превъплъщение в подобна роля в игрите си.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** обследва и анализира материала и модела, разбира последователността при оформяне на частите, разположението и пропорцията на цялостната конструкция, обяснява начина на извършване на действията и спазва поредността им, разбира отношениято образ – конструкция.
- **култура на труд:** работи съсредоточено и с интерес, изпитва удовлетворение от постигнатия резултат, преодолява усилие и демонстрира сръчност, поддържа ред на работното си място, отзава се на молба.
- **интеграция и перспектива:** опознава бита и същността на предметите от заобикалящия свят, обогатява речта и езика си със специфични термини от конструкторския процес, старательно оформя естетическия вид на изделието според качествата на материала, открива възможност за игра.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** две парчета кабел (проводник в пластмасова обвивка), кошничка (пола), сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Един птичи ден“. Жivotът на птиците е много интересен. По цял ден те весело чуруликат, кацат и отлитат, търсят храна и се грижат за рожбите си. Сякаш непрекъснато летят. Знам и Мога с радост наблюдават волния полет на птиците. Те желаят да конструират птици в полет.

25. тема:      ***Птици в полет******Птица* – за I модул**

**Цел:** Натрупва конструктивен опит за създаване на динамичен продукт от материал (хартия и картон), чиито възможности за работа познава добре. Обогатява навиците си самостоятелно да организира работа в екип.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** разширява знанията си за природната среда и за живота на птиците, предава в практико-преобразуваща дейност характерни особености на обекта, усвоява знания за динамика и равновесие, придобива опит за договаряне и разпределение на задачите при участие в екип.
- **умения:** съчетава и прилага умения в практико-приложна дейност с цел получаване на специфичен обект, определя технологичния ред на действията – рязане, прегъване, промушване, завързване, определя мястото за съединяване с цел постигане на равновесие.
- **отношение:** споделя впечатления за подобен вид предмети играчки, изпитва интерес към различния вид на изделието.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** обследва и анализира подвижен обект, установява, усвоява и експериментира начини за движение и равновесие, извършва операции в определен ред и спазва конкретни технологични правила, участва в разпределение задачите между членовете на екипа.

- *култура на труд*: доверява се на екипа, проявява умения за сътрудничество, наблюдава цялостния технологичен процес, работи внимателно и старательно, спазва правила за безопасност при работа с инструменти, емоционално преживява крайното оформяне на изделието.
- *интеграция и перспектива*: опознава природната среда и изпитва емоционални чувства към нейните обитатели, открива естетика в динамичността на продукта на дейността, разбира смисъла на нови думи и обогатява речта и езика си, изпроверва движението на изделието и предлага игра с него.
- *материалы, инструменты, нагледные пособия*: картон, елементи от цветна хартия, тънки конци, ножица, игла, флумастери, кламер, шнур за окачване, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Пролет е!“. Дойде пролетта. Тя е пъстра, красива и весела. Знам и Мога се радват на слънцето, птиците и цветята. Приятно и много забавно ще бъде заедно да направим красив пролетен букет.

26. тема: **Лале**

**Цвете** – за I модул

**Цел:** Обогатява опита за обработване на материал (хартия) и усъвършенства техниката „оригами“. Поощрява индивидуалния творчески процес чрез стимулиране на самостоятелността.

**Очаквани резултати:**

- *знания*: допълва знанията за природни закономерности и явления, диференцира конкретни и общи представи за флората, обогатява знанията и културата за техниката „оригами“.
- *умения*: усъвършенства уменията – прегъване чрез техниката „оригами“, рязане, огъване, завързване, извършва действията правилно и старательно.
- *отношение*: създава естетически оформлен предмет, проявява наблюдателност и съсредоточеност в дейността си, проявява удовлетворение от личния принос за общия резултат.

**Кратки методически указания:**

- *технологични*: анализира модела по характерни технологични параметри, спазва последователността на еднообразни действия, съблюдава навременното извършване на действията – завъртане и обръщане, по време на практико-преобразуващата дейност прилага способа сравнение при възпроизвеждане по технологична схема.
- *култура на труд*: работи съсредоточено, проявява индивидуален стил при естетическото оформяне на предмета, поддържа работното си място чисто и подредено, спазва приемливи норми на поведение.
- *интеграция и перспектива*: по-пълно разкрива красотата на природната среда, създава естетически изработен предмет, емоционално преживява обединяването на изделията в общ продукт, желае игри и забавления сред природата.
- *материалы, инструменты, нагледные пособия*: цветна хартия, пластмасова сламка, цветен конец или тиксо, ножица, гладилка, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Летище“. Превозните средства предвиждат хората наблизо и далеч. Те се движат по различни начини: с колела по шосетата, плават във водата, летят във въздуха. Кои са те? Кое от тях се движи най-бързо? Знам и Мога искат да конструират вертолет.

27. тема: **Вертолет**

**Самолет** – за I модул

**Цел:** Обогатява опита за конструиране на по-сложни технически обекти чрез ръчно обработване на графично изображение – разгъвка от познат материал (картон).

**Очаквани резултати:**

- **знания:** обогатява знанията за превозните средства, класифицира и сравнява по определен признак, разчита графично изображение, изгражда конкретни представи за единството функция – образ – конструкция, планира технологичния процес.
- **умения:** усъвършенства умения за работа с картон и графично изображение – разгъвка, систематизира действията в технологичен ред – рязане, биговане, прегъване, съединяване, пробиване, промушване.
- **отношение:** проявява интерес към превозните средства, мотивира избора на подходящи игри, споделя впечатления за професията на летеца.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** обследва и анализира сложен технически обект по зададени параметри, анализира разгъвка, съотнася към графичното изображение действия и операции, обяснява начина на извършване, спазва алгоритъма на действията.
- **култура на труд:** работи самостоятелно и извършва действията прецизно, внимателно си служи с инструментите и пази себе си и другите, старае се да завърши задачата, помага при необходимост, при отклоняване на вниманието бързо се съредоточава.
- **интеграция и перспектива:** опознава социалната среда и средствата за удовлетворяване потребностите на хората, усвоява знания за функциите на някои части на обекта, обогатява речта си с типични за обекта думи, придава естетически вид на изделието по собствен начин, предлага други сходни обекти за конструиране, включва продукта на дейността в индивидуална и колективна игра.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** разгъвка и други елементи от картон, дървен шиши за ос, ножица, биговка, линия, гладилка, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Великден“. Знам и Мога много се радват на малките пиленца и искат да направят пиленца за игра.

28. тема: **Кокошка с пиленца**

**Пиленца** – за I модул

**Цел:** Натрупва опит за конструиране на група обекти от тримерни материали (природни) по образец. Диференцира представи за разграничаване и обединяване по условие или признак. Зачита националните традиции.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** натрупва познавателен опит за представители на природната среда, които свързва с характерни традиции, обогатява знания за християнския обичай, уточнява представи за принадлежност на обекти към група, разширява знанията си за видовете тримерни природни материали.
- **умения:** усъвършенства умения за конструиране на сходни обекти – подбиране, подреждане, съединяване, разполагане в пространството чрез ориентиране в група.
- **отношение:** изразява зачитане и оценъчно отношение към народните традиции и обичаи, проявява желание да участва в обреди, свързани с празника Великден, изпитва положителни емоционални преживявания.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира и сравнява обекти в група, открива разграничаващото и обединяващото в параметрите на конструкцията, самостоятелно определя последователността на действията, спазва технологичните изисквания, организира обектите в пространството като група.

- *култура на труд*: старателно и търпеливо извършва действията, спазва необходимите хигиенни изисквания по време на работа, влиза в добронамерени партньорски взаимоотношения.
- *интеграция и перспектива*: приобщава се към християнските традиции, усвоява социалния опит на обществото, овладява характерни за обичая думи и изрази, уточнява пропорционални и пространствени взаимовръзки, организира кът в битовата среда по повод празника, самоутвърждава се в социалната среда чрез продукта на дейността, символично включва обекта в престъздаваща обредна игра.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: обемни природни материали (елементи, нарязани от царевичен кочан), семена от слънчоглед, зърна от черен пипер, лепило, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Великден“. Великден е християнски празник. С него е свързан интересен обред – боядисване на яйца. Първото яйце винаги се боядисва червено, за да не го познае кокошката. Знам и Мога искат заедно да измайсторите поставки за червените яйца.

**29. тема:** *Поставка за яйце*

*Поставка за яйце* – за I модул

**Цел:** Натрупва опит за ръчно обработване на разгъвка от картон при изграждане на тримерен обект. Стимулира инициатива за оформяне на празничната среда според изискванията на обичая.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** обогатява знанията за християнския празник и за неговото значение за бита на обществото, обогатява индивидуалния опит за обработване на картон, възприема конструкция с характерен изглед, разбира отношението цяло – части.
- **умения:** усъвършенства умения за биговане, прегъване, рязане, лепене, оформяне на частите във фигура чрез навиване, промушване, съединяване.
- **отношение:** изпитва удовлетворение от извършваната дейност и получени продукт, използва изделието по предназначение, съпреживява собствените си постижения с радостта от празника.

**Кратки методически указания:**

- *технологични*: обследва и анализира характерния вид на модела, сравнява и успешно открива различното с досега конструираните, обяснява действията, систематизира операциите в технологичен ред и спазва изискванията за прилагането им, изработка частите последователно и ги съединява неподвижно.
- *култура на труд*: старателно извършва действията – реже точно, промушва внимателно, проявява упоритост при затруднения, показва култура на общуване, сътрудничество, безопасност и хигиена.
- *интеграция и перспектива*: желае да научи повече за християнския празник, приспособява се към традициите и разбира значението на празника за живота на человека, открива естетика в различния вид на продукта, обогатява езика си с характерни празнични изрази, оприличава формите на частите на предмета с геометрични фигури, желае да изработи същия предмет за подарък.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: елементи – разгъвки от картон, цветна лента, ножица, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Скрита картина“. Знам и Мога с нетърпение очакват да открият скритите картички, които ще измислите.

30. тема: ***Подреди и открий***

***Опитай да подредиш къщичката на Знам и Мога – за I модул***

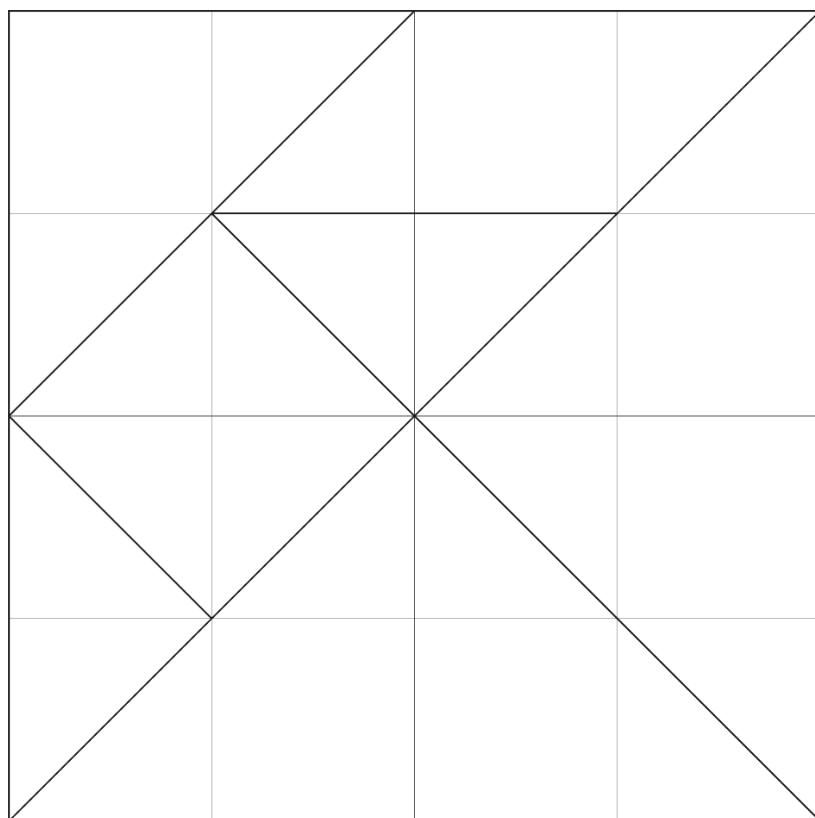
**Цел:** Натрупване на индивидуален конструктивен опит за изграждане на обект в равнина по собствена идея. Усвоява по-висш етап в развитието на дейността и проявява творчество.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** усвоява по-сложен етап на дейността – плоскостно конструиране, – осмисля нов начин за претворяване на предмети и обекти, реализира собствена идея и стимулира самостоятелно собствена продуктивна изява, развива техническото си мислене, обогатява техническото си въображение.
- **умения:** усъвършенства умение за рязане, развива и обогатява умения за откриване на предмет в процес на подреждане на определен брой и вид геометрични фигури.
- **отношение:** проявява интерес към плоскостното конструиране и открива вариант за игра.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** спазва технологичните изисквания при извършване на операцията рязане, разбира, че трябва да работи с всички фигури, разглежда модели.
- **култура на труд:** работи съсредоточено, радва се на собствените си постижения и с удоволствие ги показва.
- **интеграция и перспектива:** обогатява начините за приложение на геометричните фигури, обогатява речника си с нови думи, опазва създадения модел, желае да направи подарък, предлага създаване (подреждане) на конкретни обекти.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** разчертан картон Танграм, сюжетна картина, ножица, лист за основа, лепило, четка за лепило.



**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Детски игри“. Игрите са любимо занимание на децата.

Знам и Мога също обичат да играят. Те чудесно се забавляват на детската площадка, но най-много обичат да се люлеят.

**31. тема: Детска площадка**

**Люлка – за I модул**

**Цел:** Усъвършенства умения и натрупва опит за пресъздаване на обект чрез съединяване на елементи от технически комплект от метал. Обогатява представите и знанията си за материалите чрез лични емоционални преживявания.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** обогатява и уточнява знанията и представите си за материалите, сравнява техните свойства и качества, разпознава ги в образователна и игрова среда, има представи за конструктивните елементи на комплекта, разбира отношението функция – образ – конструкция.
- **умения:** усъвършенства умения да съединява елементи от технически комплект чрез сглобяване, да използва инструменти.
- **отношение:** осмисля спецификата на техническата дейност, споделя мотиви защо предпочита конструктивно-техническата дейност.

**Кратки методически указания:**

- **технологични:** едновременно чрез сравнително обследване анализира техническите параметри на моделите, проявява технологично мислене и предлага изменение в конструкцията (преконструиране), възпроизвежда подвижни и неподвижни съединения, има представи за основни правила и изисквания за осъществяване на техническа дейност.
- **култура на труд:** работи съсредоточено, внимателно си служи с инструменти, с удоволствие осъществява съвместна техническа дейност, зачита желанието на членовете на екипа, старательно оформя среда за обектите, подрежда елементите и съхранява комплекта.
- **интеграция и перспектива:** опознава обкръжаващия свят, разширява личния си опит за техническа дейност, обогатява речника си с термини от областта на техниката, реализира игрова ситуация с продукта на дейността, предлага идеи за конструиране с технически комплект.
- **материали, инструменти, нагледни пособия:** технически комплект от метал или подбрани елементи за конструкцията, отвертка, гаечен ключ, сюжетна картина, образци, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Маскен бал“. Знам и Мога предлагат да изработите маски за последното тържество в детската градина.

**32. тема: Маска**

**Домино – за I модул**

**Цел:** Обогатява индивидуалния конструкторски опит, като комбинира еднородни по състав материали (хартия и картон) и подбира начините за обработка. Осмисля приложението на модела и очаква емоционални преживявания.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** осмисля знания за себе си и разбира, че преминава към друг период от развитието си, уточнява знания за приложението на атрибута, желае изменения на модела, измисля и реализира свой вариант.
- **умения:** усъвършенства умения за работа с хартия и картон (рязане, изкъсване, наливане, перфориране, промушване, завързване, съединяване с лепене), дорисува, комбинира технически действия и операции съобразно направените промени в модела.

- *отношение*: изразява любопитство за предназначението на подобни предмети, изпитва смесени емоционални чувства за раздялата с любимите учители и „моята“ детска градина.

**Кратки методически указания:**

- *технологични*: анализира модел, допълва и изменя модела по своя идея, съобразно която определя реда на технологичните операции и действия, спазва технологичните изисквания, съчетава различни техники.
- *култура на труд*: работи самостоятелно и старателно, поддържа ред на работното си място, съхранява материалите.
- *интеграция и перспектива*: уточнява познания за социалния живот, трансферира знания и умения от изобразителната дейност, желае да запази продукта на своята дейност като изненада.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: картон, цветна хартия, фолио, ластик, ножица, лепило, четка за лепило, флумастери, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Обработване и съединяване на материали

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Ще бъда ученик“.

33. тема:      **Показалец за буквар**

**Делител за книжка с картички – за I модул**

**Цел:** Натрупва конструкторски опит за ръчно изработване на модел чрез мотивиране и поощряване на индивидуален избор. Осмисля предназначението на ученическите принадлежности.

**Очаквани резултати:**

- *знания*: емоционално преживява преминаването към нова социална роля – ученик, формира представи за поведение в новата среда и дейност, обогатява знанията за предназначението на различните ученически принадлежности, ориентира се в етапите, действията и операциите за изработване на модел по избор.
- *умения*: усъвършенства умения за практическа работа с познат материал (хартия и картон) с цел създаването на предмет, полезен за новата дейност – рязане, прегъване, перфориране, промушване, навиване, връзване.
- *отношение*: разбира защо трябва да стане ученик, проявява интерес към ученическите атрибути, демонстрира устойчиво поведение в момент на избор.

**Кратки методически указания:**

- *технологични*: едновременно анализира повече от един модел, открива не само външни различия, но и различия, свързани с технологичния процес, определя реда на действията съобразно избрания модел, спазва технологичните изисквания.
- *култура на труд*: работи самостоятелно и съсредоточено, мотивира избора си, спазва техниката на безопасност, поддържа необходимата хигиена по време на работа, показва добра технологична и комуникативна култура.
- *интеграция и перспектива*: опознава предметната среда и усвоява индивидуален начин за общуване и поведение чрез предметите на новата дейност, обогатява езика и речта си с характерни за новата социална позиция думи и понятия, проявява усет и оформя изделието по собствен естетически вкус, прави обективна оценка, желае самостоятелно да изработи и други принадлежности за училище.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: картон, цветна прегъда, ножица, картонче за навиване на прегъда (приложение 22/33), перфоратор, сюжетна картина, образци, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

**Ядро:** Конструиране и моделиране

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Ще бъда ученик“. Посетих и разгледах моето училище.

То е голямо и красиво, стаите са слънчеви, а учениците са добри и ученолюбиви. Аз ще се уча добре, за да бъда отличен ученик. Знам и Мога, искам да ви покажа моето училище.

### 34. тема:      *Моето училище*

#### **Ученически чин – за I модул**

**Цел:** Натрупва опит за ориентиране в технологията за конструиране на обект с по-сложно пространство-графично изображение (разгъвка). Обвързва конструкторския процес с предстоящи емоционални преживявания.

#### **Очаквани резултати:**

- **знания:** осмисля новата си позиция в обществото и изгражда представи за бъдещето си в него, актуализира знания за обекта на предстоящата си дейност, обогатява конструкторския си опит, като разчита по-сложна разгъвка, систематизира и обяснява етапите на технологичния процес.
- **умения:** усъвършенства умения за работа с картон – рязане, биговане, прегъване, фалцове, събиране на разгъвка, оформяне с цел предаване на конкретно предназначение.
- **отношение:** разбира предназначението на обекта и осмисля връзката на бъдещата си дейност с него, желае да опознае добре своето училище.

#### **Кратки методически указания:**

- **технологични:** анализира и самостоятелно обяснява действията за работа с разгъвка, има представи за ръчно обработване и съединяване на материала, демонстрира добра познавателна култура за предназначението и приложението на линиите в разгъвка, спазва техническите изисквания на конструкторската дейност.
- **култура на труд:** работи самостоятелно и прецизно изпълнява действията, преодолява спонтанно възникнали ситуации, проявява комуникативна, технологична и творческа култура, при необходимост съподчинява личните мотиви с мотивите на детския колектив, изпитва удовлетвореност от извършената дейност и от продукта на своя труд.
- **интеграция и перспектива:** приема нова социална роля и обогатява познанията си за социалния свят, овладява нови взаимоотношения и натрупва социално поведение и култура, формира съзнание и самосъзнание, влага старание и изгражда обекта в унисон със своите очаквания, прави предвиждания за себе си в перспектива.
- **материални, инструменти, нагледни пособия:** разгъвка от картон, ножица, биговка, линия, лепило, четка за лепило, сюжетна картина, образец, графично онагледяване етапите на технологичния процес.

### **Ядро: Грижи за себе си и дома**

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Нашата занималня“. Приятно е да играеш и учиш в чиста и подредена занималня. Но още по-приятно е, когато помагаш винаги да бъде уютно, красиво и удобно. Знам и Мога са добри домакини. Да бъдем като тях.

#### **Тема: *Нашата занималня***

**Цел:** Обогатява представите за основни правила при поддържане на чистота, ред и уют в заобикалящата битова среда и демонстрира култура на бита.

#### **Очаквани резултати:**

- **знания:** уточнява и обогатява представите за основни правила при поддържане на хигиена в ежедневната битова среда, осмисля причинно-следствени връзки между чистотата, порядъка и здравето.
- **умения:** усъвършенства умения да почиства и подрежда на определени места играчки и други предмети, с които си служи в ежедневието, да събира отпадъците в специални съдове, да се измива след извършване на битова дейност, да прибира на определените места пособията, с които си служи по време на битов труд.
- **отношение:** проявява възискателност към себе си и към другите за поддържане на ред и чистота в занималнята, изпитва наслада от уюта в помещението, в което прекарва своето време през деня.

#### **Кратки методически указания:**

- *трудов процес*: осмисля етапите на трудовия процес, определя последователността на действията, групира предмети и материали съобразно трудовата задача, самостоятелно подготвя материалите и пособията, необходими за трудовата дейност.
- *култура на труд*: с желание възпроизвежда характерна ежедневна дейност на възрастните, оценява качеството на извършената трудова задача, с удоволствие партнира с деца или възрастни при участие в битова дейност.
- *интеграция и перспектива*: опознава битовата дейност като ежедневна социална необходимост, усвоява и уточнява терминология от бита, спазва култура на поведение, проявява естетически вкус, претворява опита в домашна среда.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: шкаф, кош, леген, препарати, освежители, гъба, кърпа.

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Кулинар“. Най-вкусният сандвич е този, който сам си приготвиш. Знам и Мога сами си приготвят сандвичи и много обичат да ги украсяват.

### **Тема: Кулинар**

**Цел:** Осъзнава необходимостта и ползата от самостоятелното извършване на обслучащите битови дейности и обогатява личния си опит за хигиена и култура на храненето.

#### **Очаквани резултати:**

- *знания*: обогатява знанията си за хранителните продукти, за технологията при приготвяне на сандвич, за предварителната подготовка на масата, приборите и хранителните продукти за сандвича.
- *умения*: усъвършенства умения за личната хигиена, за измиването на продуктите и съдовете, за рязане на продуктите, за технологията на приготвяне и украсяване на сандвича в зависимост от продуктите, за подреждане на маса, за сервиране, за покана.
- *отношение*: изпитва удовлетворение от трудовата задача, с желание приготвя сандвич за приятел, разказва за личния си кулинарен опит и споделя желание да извърши кулинарна дейност, оценява значението на различни битови дейности.

#### **Кратки методически указания:**

- *трудов процес*: извършва необходимата предварителна подготовка, спазва действията и изискванията по време на трудовата задача, възпроизвежда поведение на сходна професия готвач.
- *култура на труд*: спазва чистота и хигиена при приготвяне на храна, демонстрира култура по време на хранене, радва се на успеха на другите, спазва хигиенни изисквания и безопасност при работа с различни домакински прибори, проявява отзивчивост при необходимост, преживява удоволствието от резултата на труда.
- *интеграция и перспектива*: опознава дейностите на битовия труд, оформя естетически резултата от дейността, усвоява характерни за кулинарната дейност термиини, претворява опита в игрова дейност.
- *материални, инструменти, нагледни пособия*: хранителни продукти, прибори, съдове, покривка, салфетки.

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Моят кът“. Знам и Мога имат много материали и играчки, защото знаят как да се грижат за тях – не ги чупят, пазят ги чисти, винаги ги подреждат и с удоволствие ги отстъпват на приятели за игра.

### **Тема: Моят кът**

**Цел:** Обогатява представи и натрупва опит за приложение на основни правила за поддържане чистота на работната среда по време на дейност.

#### **Очаквани резултати:**

- *знания*: натрупва знания за различни видове материали и играчки, обогатява индивидуалния си опит за приложение в самостоятелно избрана дейност, организира подреждането на къта за и след игра.

- **умения:** сортира, подбира, разпределя, съгласува, уточнява, съподчинява, определя, мотивира, обяснява, почиства, подрежда.
- **отношение:** разбира ползата от организирането и участието в битова дейност, стреми се да спазва индивидуална и колективна битова култура.

**Кратки методически указания:**

- *трудов процес:* организира себе си и другите за битова дейност, участва в разпределението на задачите, определя реда на игрови и трудови действия, спазва в единство игрови и трудови правила, съгласува различни форми на организация на битова дейност – самостоятелна с колективна.
- *култура на труд:* показва игрово поведение и култура, отстъпва материалите и играчките си, без напомняне прибира материалите и подрежда къта след приключване на игра, с удоволствие партнира с други деца, емоционално преживява самостоятелно взети решения и очаква поощрения при постигнати резултати.
- *интеграция и перспектива:* натрупва опит за общуване и социални взаимоотношения, съчетава игрови и социални правила, претворява знанията за околния свят в непосредствена битова среда, изгражда средата според своите очаквания.
- *материални, инструменти, нагледни пособия:* оформени кътове според предпопочитанията на децата с разнообразни материали и играчки за самостоятелни занимания.

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Малки приятели“. Приятелството е богатство. От приятел научаваш много добри и красиви постъпки. Знам и Мога са приятели с всички деца от детската градина и от тях се учат на добро.

**Тема: *Малки приятели***

**Цел:** Желае да организира и предава социален опит при съвместна битова дейност.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** възпроизвежда основни правила за битова дейност с цел усвояване от по-малки деца, разбира ролята на по-големия в съвместна дейност, влиза в ролята на „учител“, която е стимул за предаване на опит, допълва личния си опит.
- **умения:** почиства, подрежда, разпределя задачи, дава указания, обяснява, мотивира, поощрява, сътрудничи.
- **отношение:** с удоволствие предава личния си опит на по-малки деца, оценява ползата от сътрудничеството.

**Кратки методически указания:**

- *трудов процес:* определя етапите на трудовия процес, насочва по-малките към достъпни задачи и действия, спазва основните правила за битов труд и ги обяснява при необходимост, организира и приобщава децата към битов труд.
- *култура на труд:* старае се да демонстрира опит, зачита и поощрява по-малките деца, партнира добронамерено, показва адекватна комуникативна култура по време на битова дейност.
- *интеграция и перспектива:* изгражда опит за общуване и сътрудничество с партньори от различни възрастови групи, открива единство в естетиката на бита и дейността.
- *материални, инструменти, нагледни пособия:* съобразно организираните екипи за съвместна битова дейност.

**Идейно-ситуационен сюжет:** „Ние обичаме цветята“. Нашата малка цветна градина е красива, защото обичаме цветята и се грижим те винаги да са чисти, свежи и весели. Знам и Мога ни помагат да се грижим добре за тях.

**Тема: *Ние обичаме цветята***

**Цел:** Натрупва опит за организиране на битовата среда чрез подбор на средствата за създаване на уют.

**Очаквани резултати:**

- **знания:** осмисля необходимостта от приятно организиране на битовата среда, предлага средства, разбира и прилага основни правила за отглеждане на растения (цветя), преценява потребностите на растенията от необходимите условия за растеж (топлина, светлина, влага, начини за вегетативно размножаване), осмисля значението от системно полагане на грижи за растенията в цветния кът.
- **умения:** почиства от прах и изсъхнали листа, полива и освежава, разрохква и подхранва, размножава, избира място, експериментира и прави опити, усоява „икебана“.
- **отношение:** проявява грижливо отношение към растенията, емоционално преживява приятни чувства, породени от красотата на цветята, харесва цветя и желае да се научи да ги отглежда.

**Кратки методически указания:**

- **трудов процес:** систематизира ежедневните грижи за цветята, разпределя задачите при работа в екип, редовно изпълнява необходимите действия при поет ангажимент за по-дълго време, определя етапите на опитите при извършване на експерименти, усоява различни начини за вегетативно размножаване на растения, с интерес подрежда цветя по правилата на „икебана“.
- **култура на труд:** внимателно извършва действията, за да не нарани растенията, спазва хигиена и безопасност при използване на специални пособия, изразява желание за полагане на системни грижи за цветята.
- **интеграция и перспектива:** опознава природната и социална среда, изгражда естетически усет към красотата на заобикалящия бит, обогатява езика и речта си със специални думи, понятия и термини, претворява натрупания опит за отглеждане на растения в игрови ситуации, подрежда цветния кът по собствен избор.
- **материални, инструменти, нагледни пособия:** цветен кът, оформлен с подходящи едролистни и цъфтящи растения, ръковички, гъби, кърпи, лейки, пулверизатори, почвени и подхранващи смеси, саксии, садило, гребло, лопатка, кофичка.

\* \* \*

Конструктивно-техническата и битова дейност като преднамерена учебна дейност създава интерес към техниката и технологиите, предразполага към усояване на технически и технологични знания и умения, развива техническото мислене и техническото въображение, стимулира научаването на термини и понятия от областта на техниката. Като игрова дейност изгражда умения за развиряне на детското въображение при организиране на игрова среда и обстановка, както и за разкриване на неговата индивидуалност към начините за изразяване на лично отношение и любопитство към действителността. Играта създава реални условия детето, докато претворява, да „попада“ в света на възрастните и така по непосредствен начин да се приобщава към тяхната материална и социална дейност, да се учи да действа, да мотивира дейността си, да сътрудничи с връстници и възрастни, да търси промяна, да се развива и така да опознава себе си и света.

Дидактичният комплект – пособие по конструктивно-технически и битови дейности, предлага в система усояване както на собствени умения за практикуване, така и на умения за справяне с различни учебни задачи за:

- преднамерено учене;
- активност на познавателните действия;
- спазване на указания;
- насочване на аналитико-синтетичната дейност;
- осмисляне на причинно-следствени връзки;
- изразяване на лично отношение и оценка;
- нагласа към определена дейност;
- изпълняване на основни правила за учебна дейност;
- сътрудничество и изпълняване на задачи в екип;
- самостоятелност.